世界小報

中華民國十四年十二月廿二號 星期二 乙丑年十一月初七日
編輯者 張丹斧 姚民哀
第八百九十四號 每張售洋二分
編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…電話中央四四六九…南電話一三七

定報價格
本報日出一張增刊無定 中國境內每月四角半年二元全年四元 日本同 歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算 報資先惠 郵費全年一元半年五角 大洋郵票九五折算

廣告刊例
二英寸五寬二英寸高爲一格 每格刊資二元 中縫分作四格零登照算 長期面議 封面及新聞中縫加倍收值 代繪美術及廣告書面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲二點至六點半
胡黑燈打奸臣
鄭福珊 笑玲 打砂鍋
周福珊 吳品仙 打金枝
李雅仙 劉長寶 袁奎官 黃馬褂
馬永利 高榮祥 周福仙 吳品珊 張紫卿 王蘭芳 陸紅鈴 鄭笑 御碑亭
牛海山 馬永利 朱友奎 邱德成 戰馬超
劉春林 劉長寶 高榮祥 張信云 單德元

夜戲八點至十二點
蘇恆芳 陳大喜 五雷陣
胡黑燈 白玉福 打龍袍
王蘭卿 李壽山 罵楊廣
劉春林 袁奎官 古城會
邱德成 馬永利 張品山 相會
張紫珊 貴妃醉酒
張品山 張信云 馬永利 王蘭卿 朱友奎 盜御馬
單德元 劉長寶 劉春林 高榮祥 牛海山 張慶祥 連環套

第一層影戲 十二點半至二點 六點半至八點
第三層影戲 五點至六點半 十點半至十二點
★現映★ 奇情佳片 假面案 本大共三集 加演著名滑稽笑片

笑社男子趣劇
徐笑生 章呆兒 鶴警民 顧劍秋
宋掌輕 吳一笑 姚一民
余寄身 王娟娟 張靜餘 朱豔秋
日演 在三層小樓戲台 一點至三點 堂樓詳夢
夜演 在紹興文戲場 五點半至八點 呆野鷄

四明文戲
一點至五點
小桂康 應定英 老會拾
莊雲表 小菊花 陳阿高 仙人跳
小金花 胡菊生 小賣花
夏記榮 小桂寶 陳阿高 雙怕妻
六點半至十點半
應菊花 小定康 龍鳳帶
王翠鳳 莊雲表 採石榴
小桂寶 陳阿高 摸螺絲
胡菊生 小金花 夏記榮 捉姦母

三層樓戲台
常州古曲 三點半至七點 八點半至十二點
沈直南 劉仁生 周元興 莊金才 王寶卿 王大狗 卞和尚 周菊英 劉榮生 袁阿六
日後演 珍珠衫 本
夜演 玉連環 十三本 十四本

悟奇班 全班 三點至三點半 滑稽戲法
費西冷 筱秀雲 全班 七點至八點半 古裝蘇灘

二層樓書場
潘蓮艇 遊龍傳
黃兆熊 笑中緣
張步蟾 雙珠球
吳小松 雙金錠
吳小石 白蛇傳
朱蘭庵 描金鳳
朱菊庵 後三笑
筱桂蓀 何必西廂 時事蘇灘
二點至三點 三點至四點 七點至八點 九點至十點 四點至五點 十點至十一點 八點至九點 五點至六點

二層樓魔術化粧串曲場
悟奇莫 全班 六點半至七點半 十二點半至十三點 歐美魔術
費西冷 全班 一點至二點半 古裝蘇灘
日演 二點半至六點半
陳阿東 吳芝春 趙三寶 沈金生 胡雪山 小寶玲 丁少蘭 丁婉娥
全本 陸阿喜 石榴杓
夜演 七點半至十一點半
于少卿 徐鴻生 陳阿東 丁婉娥 丁少蘭 趙三寶 胡雪山 沈金生 筱玲寶
重排好戲大團圓 何文秀 九本 十本

二層樓雜耍台
沈易書 六點至六點半 十點四十分至十一點二十分 南方拉戲
翠芳會唱 五點至六點 十點半至十一點四十分
黃笑芳 高美雲 筱翠寶 楊香妃 劉月紅 京調小曲

本報徵稿簡章
本報現欲徵求下列文稿 一 近遊人筆記 二 時事諸評 花菊韻事 滑稽瑣聞及一切雜著小品 文言語體不拘 [illegible] 稿費 [illegible] 每千字 [illegible] 角起至七元止 [illegible] 請將姓名住址詳細註明并須署名蓋章以憑月底取酬 文稿請寄本報編輯部

注意
興泰電燈公司
本公司業於夏歷閏月初一日遷至四川路一百十七號(即四川路北京路轉角) 專營電器材料一應俱全 各界顧惠定價克己 務希 [illegible] 鹽業銀行舊址今日起照常營業 駕臨新址是幸 (電話中央四四一八九)
本公司謹啓

慶華社 (女子)(新劇)

日戲 一點至五點 孤兒報仇記
(節目) 嘆窮 計議 別家 遇害 報信 接婦 失節 遇主 控告 反坐 洩情 思放 改裝 報讎

(劇中人)	(扮演者)
楊家英	明珠
楊宋氏	一嘻
子炳文	慧英
僕楊忠	金奎
孫伯仁	亦珍
孫方氏	鳳翔
孫福	水月
康媽	蝶梅
船夫甲乙	玉英 小梅
隣人	鏡花
知縣	楨增
差人	稚生 玉英
徐煥之	笑儂
徐妻	月梅
徐女	醉月

夜戲 六點半至十點半 白羅衫
(節目) 別家 遇歹 放逃 拾子 遇救 訪兒 客斃 賀喜 井會 遊園 告狀 看狀 惡報 重圓

(劇中人)	(扮演者)
蘇雲	楨增
蘇雨	情夢
蘇太太	蝶梅
蘇夫人	文英
蘇僕	稚生
徐能	桂生
馬大	月梅
李二	鳳翔
棧主	笑儂
棧夥	明珠
王國輔	蕙芬
王夫人	一嘻
王小姐	春俠
徐繼祖	亦珍
徐忠	金奎
尼姑	美儂

紹興文戲
日一點半至五點半 夜八點至十二點
日演 金碧霞 蔡長生 粉菊花 趙福來 高化修 吳得錦 謝霞彩 夏蓮 [illegible] 後本 鸞鳳簫
夜演 謝 [illegible] 沈 [illegible] 王 [illegible] 張 [illegible] 張 [illegible] 尹 [illegible] 金雪 [illegible] 白玉 [illegible] 張榮 [illegible] 趙德 [illegible] 趙香 [illegible] 蔡連 [illegible] 高秀 [illegible] 高金秋 全本 飛熊劍

世界照相公司
在二層樓書場南首
大減價一月

價目
二寸兩張洋四角
四寸兩張洋五角
六寸兩張洋七角
八寸兩張洋一元二角
十二寸兩張洋三元
十六寸一張洋兩元五角
廿四寸一張洋四元
卅寸一張洋五元五角

出門拍照 格外 [illegible]

環翠山房杜滋園君鬻畫潤例
堂幅 山水屏條卷冊 每尺三元 橫披照屏條加倍 摺扇紈扇每柄四元 工細 青綠 金箋加倍 點品另議 花鳥照山水一律八折 劣紙不應 潤資先惠 臘期取件不誤 紙絹均可代辦
◉收件處 上海白克路四號大源製鹽公司杜叔和君 常州城內後北岸東首杜寓

侯疑始潤例
▲甲書▼ 楹帖每副二尺五元 增一尺加二元、屏幅整紙三尺以內五元 逾一尺加二元、對開減半(不論橫直)、榜額每字尺以內四元 逾尺另議、扇頭名刺每件四元、手卷每方尺四元、碑誌每十字一元、合尺幀以上壽屏每件加倍、楷隸皆加倍 ▲乙篆▼ 每字加倍、小楷尺餘至分大皆加倍 ▲丙推命石刻 ▲丁撰述 壽文碑誌每首百元 限韻另議 古體詩每首十元 近體詩六元 絕句另議 聯語長聯另議 字數另議 詞長調小令視詩 近體視七八言 翻譯及擬訂各種規章計劃 皆待面議 潤資先付 此外如雜作 約日取件
★交件處 北京輿論報 濟南三大馬路金星人壽保險公司 上海商報社 本報編輯部

小廣告
◉主編◉
趙秋帆……香帥
顧醉萸……鐵報(本埠)
楊慕蘇……三日
曹君穆……無錫周刊(無錫)
優美刊物不可不看

涵廬畫例
直幅橫幅每方尺八元 橫幅四元每方尺(以不足尺計) 扇面每件 [illegible] 二元 冊頁 手卷 點景另議 約一日取件
◉收件處 濟南平民日報館 上海本報編輯部

無錫報廣告
無錫報現由外號人稱無錫張丹翁的吳觀蠡改組接辦 注重本邑及蘇省要聞 內容視前加富 所附小錫報趣 [illegible]
函無錫光復門 [illegible]

北京 輿論報
宗旨正大 消息靈確 內容最富 取價極廉
社址宣外香爐營二條第五處 ★報值每月八角 全年八元 郵費在內

山東濟南 如意報
每月四角 全年四元
濟南平民日報總編輯吳拳璞先生有鑒於魯省文藝之凋喪 特邀朱子蘇秋輯此日刊 彙南北翰之妙 誠山左有數之一物也
社址濟南商埠緯一路 如定平民日報者則附贈如意 不另收費

世界早晚報
欲知時局真相 請看北京獨一 世界早晚報
社址在北京石駙馬大街90號
并有優美畫報發行兩種 合定全年報收洋十二元

觸眉頭

人逢着不適意的事、叫做觸眉頭、又叫做觸霉頭、又叫做觸楣頭、不知到底那一個字對、誰想竟是觸梅頭、因爲報上說、北京有個軍閥、要請梅老板出二十萬、幫幫忙、有人以爲這眞算觸梅頭、我笑道、果然弄着梅老板的二十萬、照這種梅頭、誰不願意觸、並且觸梅者不在頭上、怕的還算觸梅的觸眉頭、或是觸霉頭觸楣頭呢、被觸的頭、何嘗眉霉楣呢、總而言之、梅頭雖樂於受觸、却不高興受鹿頭觸、原來鹿頭有角、從前商山皓裏、有位角里先生、人都稱做鹿里先生、如今梅頭被鹿里先生觸、豈不儼然和被角里先生觸一樣了嗎、嗡、還是倒楣

丹翁

間評襍述

遠哉

鄆城小吏宋江、本一衙門猾胥、而在烏龍劇中、又等蕩子、故去此角之鬚生、極難形容、日昨於某宅堂會、見時慧寶與白牡丹合演此劇、時大搖大擺、頗有放浪不羈之狀、有時傾頭[illegible]、極得志之風流書吏、而又胸懷叵測、滿腹心事人之小影、惜時之嗓音、不合唱四平調、加以念白、又乾促少韻、無足稱述、譚門子弟、演此戲最佳者、首推賈狗、近則小余尚可、蓋因賈余之道白、皆有韻味故耳、時所念詞句、一以譚詞爲歸、求其實在、眞取精粕而舍菁華也、即慧生之閻惜嬌、亦失之稚嫩、要知此戲此角、處處須從『老辣』兩字上下工夫、自臻完善、慧生所演之戲、固擅長稚嫩、使人如見一羞答答嬌好女郎、第戲劇須分別觀察、例如樊江關之薛金蓮、越嫩越佳、故慧生演來、確臻爐火純青之候、此戲中之惜嬌、則爲一諳練風塵、心計深刻之婦、而且迎新厭舊、愛少憎老、故當開門納宋之後、眉字間、必須露出一種含有絕大心事之狀、方稱入彀、乃慧生演至作鞋時、似已將文遠拋之九霄雲外、如無其事然、太不合劇中人身分、至於宋江口中、言地也不掃、畫也不掛、句亦不近情、蓋地固日日當掃、而畫豈有亦日日摘掛之理、惟老詞如此問、亦祇能如此對答、慧生必改作地也未掃、桌也未抹、則自作聰明、反成所問非所對之疵矣、并且須知此時之惜嬌目的、不過意在將宋江嘔走、俾可與張三郎完成美事、對於此化錢大爺、尚無絕對絕交之意、處心積慮、則在宋江快走、有話明日再談、[illegible]心、既爲圖一時快樂希望所惑、其面上、亦當有一種表現、此等處、慧生尚少鍛鍊、於是使人不由不追[illegible]田桂鳳與老譚、路三寶與賈狗當日、合演是劇、[illegible]二人、於此等處之描摹、靈態極妍、至堪玩味也、末場與三郎定計、承上啓下之關鍵、端賴乎斯、慧生[illegible]之草率、亦背戲情、綜論全劇、多以嬉笑出之、亦嫌不合、此當與慧寶同負其責、凡在滬上演過一年半[illegible]、曾經加入魔術化本戲者之京伶、大抵均犯此通病、[illegible]見過玉成同春演劇之觀者、已都歎近今無戲可看、[illegible]角可聽、更無論曾見三慶長庚喜祿春臺三勝松齡之人矣、

古宮禾黍記

兆恩

矣、畫豈能工有是夫、又曰、泉繞峯如能變化、太空雲與作浮沉、樓西有室曰、韻磬居、又西爲清音閣、沿隄而南爲同豫軒、軒在液池南岸、紫光閣賜宴外藩、每先臨此傳餐待備、

紉秋林之一、　地在靜宜園玉乳泉西稍南、爲靜宜園二十八景

獅子林　長春園叢芳榭之東、爲獅子林、高宗純皇帝有八景詩、獅子林、虹橋、假山、納景堂、清祕閣、藤架、磴道、占峯亭、有續題八景詩、清椒齋、小香幢、探

風鶴聲以泰州

（三）

紅綃

按彼時不過揣測而已、孰料浙奉戰爭、果眞突然爆發、故言者猶將信將疑、又彼特僅以爲局部之戰、故曰蘇浙、庸詎知乃一發不可收拾、竟發現十四省聯軍名義、於至短之時期中、驅姜楊出蘇皖、使關內奉軍、全部動搖、大局有根本變化之虞哉、孫氏舉兵、可謂神速矣、吾泰僻處江北、消息至鈍、新聞紙[illegible]日間斷、即無由得知時局眞相、乾記者作稿日止、已有四日未見報紙、從交通隔絕方面設想、則含軍事動作外、其他曷故、又何怪人心之浮動哉、嗟乎、我蘇浙兩省人士有如兄弟、至爲親善、而軍事當局、竟悍然不顧、必欲一逞以爲快

翦淞廬筆記

秉文

杭州書院、盛稱詁經精舍、當阮文達公視學來浙時、創皆孝全省通儒、編經籍籑詁於孤山之麓、書成、改屋爲院舍、定內外課額各十八人、檄住院者曰高材生、僅二十額、月支膏火銀二兩、富中丞(揚阿)至、內外課各加六名、勒石記事、甲子亂定、蔣果敏公脩復院舍、仍沿舊例、至瞿文愼公視學時、另增附課額十四名、徐花農侍郎(琪)督粵學歸、捐銀二千兩、增設內課額五名、外課額十名、然精舍諸生、一盛於徐壽蘅侍郎督學時、再盛於瞿文愼公暨潘澤琴學士督學時、三盛於張文厚公督學時、德清俞蔭甫太史、掌教精舍、垂三十年、經古諸生、皆出門下、而所稱高材生、大都登第而去、否亦以優拔貢成均、然膏火內課祇一兩二錢、外課祇六錢、附課祇四錢、每課發題、約四五道七八道不等、諺者謂搆藝則苦經、得賞則精瘦、詁經精舍、正苦經精瘦也、科舉既廢、撥經費於師範學校、而第一樓頭、從此闃然無絃誦聲矣、猶記蔭甫太史所書、有公羊傳經、司馬讀史、白虎德論、雕龍文心一聯、今竟與薪蘇並燔、惜哉、

文字獄劇本

天庚

第六場

（二簧）（言前轍）

(生同小生上唱搖板)監牢內、也不知、天高地遠、每日裏、我何曾、得能安眠、我只得、將書卷、消憂解倦、生不生、死不死、實在心煎、(丑上監急行介唱搖板)周西坡只嚇得、珠淚點點、怕、蘇學士、命不週全、進牢來、不由人、低頭暗想、也只得、上前去、細說一番(白)、(哎呀)、學士、你還在這廂定心看書哪、(生白)小哥哥、我在這獄中度日如年、也這得看書消遣哪(丑白)好、好、你在這兒看的什麼書呀、(生白)我看的麼、乃是莊子呀、(丑白)[illegible]、我實對你說了罷、你預備莊死呢、(生白)此話怎講、(丑白)學士有所不知、只因你家大公子、今日命人送飯前來、往日皆是菜同肉兩樣、今日却只有一尾魚、前日大公子在牢房之內、

□小考據

民哀

婦人以金銀爲戒指、其來已久、古者後妃羣妾、以禮御於君所、女史書其日月、授之以鐶、當御者着左、既御者着右、又婦人月經至、或有娠、則帶戒指、不則去之、今人常帶在手、既昧戒制戒止之本義、甚至男子而亦帶之、若爲飾手固應之物、吁、陋矣、

□海外奇談

玲玲

巴黎時報載、有乞兒名姜格爾者、蓬首垢[illegible]、據其自述、已二十餘點鐘、未曾得一食矣、乃於此時之無意間、忽拾得一紙一百二十磅法郎之兌換券、該乞審度數四、卒遄直呈交之與附近警署、而不願攘爲己有、以傷私德、按今世衣冠中人、大抵思攫人之有、據爲己有、何况是爲拾取得來者、雖然、有愧於此乞丐多多矣、

□伶人銘

仿陋室銘　鄒錦

歌曲多才(賈)、[illegible]芳(梅芳方借用)尊、韶事長華(蕭)、集菊明(言)名、景然(劉)、豔秋(程)、澤蔽德霖(陳)、瑞全慈乎大元(貫)、慧生(荀)於小雲(尙)、居處則華軒(沈)、談笑惟鳳卿(王)、與之崇德義(許)、尙富英(譚)、享金福(錢)之樂事、娛慧寶(時)之光陰、妙香(姜)繞少樓(楊)、碧雲(徐)映長林(王)、雲甫(龔)云、九陣風(閻)與、

憤王詩彙

△△楚霸王墓

清　馮桂芬敬亭

赤蛇化龍白蛇死、神騅不逝空千里、英雄末路兒女情、白刃紅顏照青史、肯將一死殉君王、一妾一馬亦足矣、生前三尺之劍裂九州、死後七尺之軀五諸侯、彭城一叱數里走、郤向烏江爭斷首、咄嗟何物赤泉侯、地下相逢顏赤否、今古賢愚一死同、從容意氣誰如公、天果亡我渡何益、揮手笑謝艤舟翁、吁嗟乎葬用公禮史本紀、千秋定論莧誰是、一碑突兀峙道旁、淋漓大書楚霸王、(夢蕓詩存)『完』

神仙世界籌備處

本世界已於夏歷十月廿四日起着手改造徹底修理一俟工竣即行開幕[illegible]第一台對門二百零二號

神仙世界啓

□集義山

寒鴉

不踏金蓮不肯來、年華憂共水相催、已隨江令誇瓊樹、便是胡僧語刦灰、碧艸暗侵穿院路、柳綿相憶隔章臺、從來此地黃金散、青雀如何鴆鳥媒、

碧雲東去雨雲西、不是花迷客自迷、那覺將心憐孔翠、未容判釆借山雞、身無彩鳳雙飛翼、風逐周王八駿蹄、却憶短亭迴首處、赤簫吹罷好相攜、

◉欲購春明外史諸君鑒

張恨水君所著之春明外史、內容價値、詳見本報封面廣告、定價一元、另售八折、(郵票不收)本報[illegible]爲上海方面總經售處、但初版五千部、在北京已消售將罄、第一批運來、祇有十部、本則預備送閱者、現因函詢者紛至、故本報先以之應、購者需求、請即來購、遲恐向隅、編輯部啓

◉朱烟影徵報

部人現闕八六六、八七六、八七八、八七九、八八零、八八四、八八五號之本報、計共七紙、如承同文割愛惠贈、當有適當交換、件寄浙江嘉興濮院鎭南橫街交部人、後至者璧、

□西疆略述

聽園

甘肅肅州直隸州、漢之酒泉郡也、東距省城一千二百二十里、城西七十里、卽嘉峪關、爲西塞長城門戶、凡過此者、多以城爲秦蹟、按史記蒙恬傳、秦使蒙恬、將三十萬兵、築長城、西起臨洮、東至遼東、表延萬餘里、臨洮、卽今蘭州府屬之狄道也、其長城形勢、自遼東山海關起、圍繞直隸山西陝西三省、暨甘肅甯夏道區之各邊境、計共八千餘里、縣亘東西、再自甯夏西行、直抵涼州府城、東郊一百二十里士門地方、遂左折而南、經古浪平番西甯各府縣、跨過黃河、繞至狄道、是爲秦始皇所築之長城、至嘉峪關一帶之邊牆、係明世宗嘉靖年間所添築、東接士門順直、而西園於甘涼肅三州府之北偏、復自肅城迤西北、經嘉峪關、橫至西南、與南山連接、計長一千二百餘里、此前明所劃之邊界也、自清道光朝、海禁一開、不復恃長城爲限、惟就關門稽出入焉、嘉峪關正據橫坡、側拱南山、地勢雄壯、崇墉鞏固、樓閣參差、門洞重障深邃、附築小城一區、清設游擊巡檢等官、駐守、今由肅州官廳兼治、啓閉甚嚴、額鐫天下第一雄關六字、關門以外、卽屬沙漠、舉目四瞩、無水草柴薪、人民廬舍、與關內顯然有別、關門常閉、若有自新來、或赴新者之大差經過、則守者迎候、重門洞闢、其餘大小員弁、暨軍民人等出入、皆須驗明文票、然後啓局、人甫跨閾、隨踵又闔、征人至此、頓生去國之思、故是處土語云、「出了嘉峪關、眼淚不能乾」、又曰、「前看戈壁灘、後似鬼門關」、戈壁者、新疆土語、卽江南人沙灘之謂也、凡車馬駱駝、載運往來、冬乘暮夜走、一則日間四望無邊、牲畜急欲奔站、易於夜困、再者途中無水、夜涼不[illegible]大渴、若當夏日中尤不敢行、[illegible]且白日停歇、牲畜尙可散動、夜[illegible]恐其走失、故出關夜旅、每以向[illegible]起程、天明到此站爲便、至若路[illegible]流沙、馬輒行退、沙灑輪膠、其[illegible]噴、仰而鳴者、則爲行旅之常、[illegible]苦[illegible]不至此也、

□歌臺懷舊錄

賣馬當鐧一[illegible]、爲譚英秀[illegible]得意之作、汪[illegible]人、[illegible]自歎弗若者、蓋譚描寫英[illegible]路之態、直臻化境、自出場至[illegible]謝當鐧、場場皆作喪氣扼腕之[illegible]、頭則常低、步皆懶散、直至吃[illegible]、面目頓改前狀、精神煥發[illegible]眞善於體貼、微末不漏焉、舞鐧之[illegible]、則又雍容沈着、無絲毫火氣、收[illegible]後面不改色、一若確有眞實本領[illegible]、故能誠中形外、足當[illegible]、一塵不驚之概、至於唱店主東[illegible]段西皮、純帶悲音、賣鐧時、我[illegible]是頂天立地男兒漢一句、於沈雄[illegible]、仍含凄愴之韻、眞如個中所[illegible]又不是、放下更非也、貴後聊[illegible]、於此劇稍能得其微末、後漸[illegible]道、此外直無一是者、(乘雲閣)

千佛山遊記

崔滌發

哄飲甚歡、座中數少年、倭髮禿瓜、殊恃金齒、視我四人、狀極厭惜、余初疑爲西崽擯倡游山耳、既聽其吐屬、忽新劇、忽工話、或英文、或華語、細辨其所操英語、衡之以簡易會話、尙多錯誤、學生歟流氓歟、吾不知也、此等怪象、昔年游滬、見之屢屢、今忽又入目、使我腦脹欲裂、此即亡國預朕、急納不可再留、資振衣而出、出發館數武、[illegible]文殊院、[illegible]極、不暇詳[illegible]、千佛全山之[illegible]、至此而止、[illegible]東南門、向東[illegible]、又轉而西南、繞山攀登、[illegible]許始達山嶺、[illegible]山之陽、村落依稀、試較北顧濟南、宛若兩種世界、方欲拈筆紀述、而狂風陡作、飛沙迷目、遂與鄒谷攜手下山、歸寓日暮、挑燈爲紀、時壬戌清明之夕也(完)

荊劍民致姚民哀書

民哀先生惠鑒、久仰鴻名、無緣拜識、每讀大著、欽慕實深、茲啓者、敝公司所發行之紫葡萄畫報、茲已議定繼續出版、敬祈先生、惠以鴻著、爲篇幅增光、無任盼禱、有瀆清神、容當圖報、專此祇頌公安

名正肅

十一月廿六日

籌雲室譜乘

高郵州有某姓弟兄、因爭產涉訟、結而復控、累年不休、後値浙西錢君宏士、來爲州牧、某姓弟兄、又復先後呈詞互告、錢先檢閱案卷、然後標戳傳某弟兄到案、謂之曰、汝等乃同胞手足、爲何互訟不已、殊屬致傷兄弟和氣、今本州決計所在、不過爲此區區產業、代爾等作主、將此產分送[illegible]本衙書役、以免汝等兄弟、再參商互控焉、汝等願否、速商覆本州、某弟兄四目相覷、默不作聲、錢又曰、非本州必欲如此強迫汝曹、從此辦法、實因汝曹太覺好訟、結果、不盡將此產、陸續斷送於公門吏役、訟終不止、於其陸續送人、而受者毫不感謝、何不今此薤當奉送、料想受者、必向汝曹感謝盛情也、汝等以爲何如、至是、某兄弟恍然大悟、情願均分此產、各立誓不爭訟甘結、是案始已、若錢者、仁者之心、而出之以滑稽、可思也、

編輯完了

馬援誡子曰、男兒當死於邊野、以馬革裹屍還葬耳、何可臥床上、死在兒女子手中、壯哉是言、是以施從濱姜超六之死、雖非其所、而尙不失軍人本色、方今中國之陸軍、足爲世界各國指揮之人、亦不少英雄志士、何以其武力祇能對內、不能對外、試觀日本之出兵南滿、不知我中國人作何感想、志氣二字、固盡人皆有、不過取舍不同、故志亦隨之各異、[illegible]千百世之後、亦終未聞有甲乙二人、志趣完全相同者、然亦未聞世界上、眞有毫無志願之人、不思自振拔者、因人人各有志、而又人志各異、其取舍、於是天下從此多事矣、

優孟衣冠錄

七十八

□第四節　程長庚與盧台子

旱烟工夫、果然來了湖北派的余三勝、姚四、譚叫天、並那個夏大發、安徽同鄉的陳鳳林、黃聯桂、王長貴、還有方松齡、張二奎、羅巧福、劉趕三、春臺老板胡喜祿、陸翠蘭、沈小慶、以及三慶班的各執事人、梨園行中、陸陸續續、來的却是不少、過了一回、又來了陳鳳林余三勝姚四譚叫天四家的內眷、全到上房去陪伴新人、又過些時、城裏延四爺、又派家人來賀喜、還有許多街坊、也都走來、長庚笑臉相迎、一一周旋、接了這位、又接那位、忙得轉燈兒一般、恨不能有分身之術、客人來了、足有四五十位、還有隨帶車夫的、跟包的、丫環僕婦小么兒馬夫、把一所四合房子、黑壓壓的、差不多要擠滿了、盧台子又是賬房、又是知客、又要辦理雜務、忙得他發昏章第十一、喜堂裏面掛的十二盞的霞影紗燈、桌圍椅帔、一律是平金綉花大紅緞子、上面供着和合二神仙的立軸、一對仙鶴式的古銅爐台、插着龍鳳呈祥的花燭、中間擺着一個宣德爐

□中華郵政特准掛號按照總包特別優待寄遞之報紙